



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROTOCOLLO D'INTESA PER LO SVOLGIMENTO DI CORSI PRE ACCADEMICI

tra

il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila con sede in Via Francesco Savini s.n.c. 67100 L'Aquila, nel seguito denominato Conservatorio, nella persona del suo rappresentante legale Direttore M° Claudio Di Massimantonio, c.f. DMSCLD59S28L103J

e

l'Istituzione ".....", c.f. 0000000000, con sede in, nel seguito denominata Scuola, nella persona del suo rappresentante legale il Presidente Sig.

si conviene quanto segue:

Art. 1

La Scuola istituisce presso la propria sede, attività didattiche in coerenza con i Corsi di Base ed i Corsi Propedeutici istituiti dal Conservatorio secondo il progetto approvato dai competenti organi del "Casella", provvedendo altresì all'organizzazione e alla gestione amministrativa di essi con proprio personale e propri mezzi.

Al fine ultimo dell'attestazione presso il Conservatorio delle competenze acquisite dagli studenti iscritti alle proprie attività formative in convenzione, la Scuola riconosce il regolamento, i programmi di studio e le prove d'esame previste dai programmi didattici del Conservatorio. Ciò allo scopo di coordinare e rendere omogenei i percorsi formativi con esso.

Art. 2

Il Conservatorio favorisce e sostiene i corsi istituiti di cui sopra e provvede al controllo ed alla supervisione di essi attraverso un Comitato tecnico-artistico, composto di tre membri dei quali uno nominato del Direttore del Conservatorio che assume la presidenza del Comitato e due del Presidente della Scuola.

Art. 3

Il Comitato tecnico-artistico garantisce:

- a) le proposte di interpretazione, organizzazione e distribuzione degli obiettivi specifici di apprendimento riguardanti le discipline musicali negli obiettivi formativi, negli standard di apprendimento, nei contenuti, nei metodi e nelle verifiche delle unità di apprendimento;

- b) le procedure per l'individuazione delle risorse umane (personale docente) necessarie al conseguimento degli standard formativi richiesti al progetto;
- c) la valutazione periodica di attuazione del progetto e le proposte rivolte ad assicurare la qualità e un elevato livello artistico.

Art. 4

Il Comitato tecnico-artistico vigilerà affinché le attività didattiche svolte presso la Scuola rispettino i piani di studio dei corsi di Base e Propedeutici attivati presso il Conservatorio o da esso approvati. La frequenza a tali corsi darà diritto agli esami presso il Conservatorio alle condizioni previste dalla Convenzione.

Art. 5

Il Presidente del Comitato tecnico-artistico è il garante presso il Conservatorio dell'attuazione degli obiettivi della presente convenzione.

Art. 6

Dalla stipula della convenzione la Scuola garantirà l'individuazione attraverso bando pubblico dei docenti da integrare nel loro organico al fine di realizzare i corsi oggetto della stessa, secondo le procedure stabilite dal Comitato tecnico-artistico ed in linea con le normative vigenti.

Art. 7

La Scuola si impegna a certificare la frequenza dei corsi delle discipline d'insieme svolti al suo interno.

Art. 8

Al fine di vedersi riconosciuto dal Conservatorio il percorso didattico compiuto, gli studenti iscritti presso la Scuola dovranno sostenere esami presso la sede del Conservatorio. Gli studenti in regola con quanto di cui all'Art.5 potranno godere del Contributo agevolato per la partecipazione agli esami di Livello previsto per le Scuole convenzionate.

Art. 9

Le parti favoriscono reciproca ospitalità ad eventi di rilievo, promuovono la realizzazione di progetti artistico-didattici in collaborazione (masterclass, conferenze, e-learning, dimostrazioni a distanza), anche mediante coordinamento e condivisione delle rispettive esperienze, ne pubblicizzano le attività e favoriscono lo scambio e la partecipazione degli studenti ai saggi, concerti e alle attività programmate.

Gli studenti più meritevoli della Scuola, previa verifica concordata fra le parti, possono partecipare alle attività di produzione artistica del Conservatorio ed anche alle audizioni finalizzate al reperimento di allievi per eventuali produzioni.

Art. 10

Tutti gli oneri economici relativi al funzionamento del Comitato tecnico-artistico e alle prestazioni di eventuali altri docenti del Conservatorio individuati, di cui agli articoli precedenti, saranno a carico della Scuola, mentre nessun onere potrà far carico sul Conservatorio come specificato nel successivo Art.11.

Art. 11

La presenza del Presidente del Comitato tecnico-artistico presso la sede della Scuola e di eventuali altri docenti del Conservatorio, per ogni tipo di attività prevista dalla convenzione, è retribuita in € 250,00 per ogni

giornata di permanenza nella stessa. Tale somma è a totale carico della stessa e sarà accreditata sul conto corrente bancario intestato al Conservatorio.

Art. 12

La presente convenzione entra in vigore all'atto della firma, ha durata di un anno e si intende tacitamente rinnovata per lo stesso periodo, salvo disdetta di una delle parti da comunicarsi a mezzo lettera raccomandata con preavviso di almeno sei mesi.

L'Aquila li

Il Presidente dell'Associazione

Il Direttore del Conservatorio